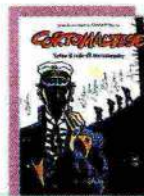


LO SCAFFALE



Corto Maltese. Sotto il sole di mezzanotte
di Juan Díaz Canales e Rubén Pellejero
Rizzoli Lizard
pp. 110, € 20

Hugo Pratt aveva detto che Corto Maltese avrebbe potuto continuare nonostante lui. E 20 anni dopo la sua morte, arriva un capitolo apocrifo del fumetto capolavoro. L'ha scritto il madrilenno Canales (autore di *Blacksad*, geniale saga hardboiled con animali antropomorfi), e disegnato il barcellonese Pellejero (suo è il bel «Dieter Lumpen»). Corto s'avventura nel nord artico per recare un'ambasciata dell'amico scrittore Jack London a una ragazza che gli scaldò il cuore. Incontra per strada un inuit sanguinario che porta il terrore di Robespierre tra i ghiacci, ribelli nordirlandesi, prostitute che vogliono emanciparsi e giapponesi che trattano le bianche, un pugile dal cuore tenero, e frotte di avventurieri, manigoldi, grassatori, indigeni. Romantico e coraggioso, come ai tempi delle matite di Hugo, il marinaio con gli occhi neri porta a termine la sua avventura *Sotto il sole di mezzanotte*. Con disegni che valgono l'originale e un testo che, nonostante qualche ingenua scivolata, fa sognare. Pratt non si rivoltò nelle tavole.

Bruno Ventavoli



Siamo nel 1980, a Soho, il quartiere a luci rosse di Londra. Tra negozi di materiale porno e locali di strip-tease, si aggira il detective Duffy, ex-poliziotto, bisessuale. Cosa assai osé per i lettori dell'epoca (il libro uscì per l'appunto nel 1980). L'autore di Duffy è Julian Barnes, scrittore elegante e sofisticato, che lo firmò con il cognome della moglie, Kavenagh, proponendo un godibilissimo noir alla Chandler. Ma con due differenze cruciali: un brillante tono ironico e un insperato lieto fine.

1
Duffy
di Dan Kavanagh
trad. Norman Gobetti
Einaudi
pp. 179, € 19

Paolo Bertinetti

«Come salvare l'Europa dall'Unione europea» recita l'eloquente sottotitolo del libro del politologo Jan Zielonka. Il volume di uno studioso tutt'altro che euroscettico che illustra la debolezza di leadership e i deficit di azione delle istituzioni comunitarie. Zielonka dettaglia un «piano B», ossia un'integrazione con meno (o addirittura senza) Ue, e dal basso. Nessun superStato, né governo paneuropeo, bensì la proposta di un paradigma di integrazione funzionale (anziché territoriale), plurale nei soggetti e alimentato dall'economia e dalla cultura (anziché irreggimentato dalla burocrazia).

2
Disintegrazione
Jan Zielonka
Laterza
pp. 160, € 16

Massimiliano Panarari

Un terribile incidente stradale, la voglia di mollare tutto, di non voler più «correre sulla ruota del criceto» portano l'autrice, pubblicitaria milanese di successo, sul mare. Sette

3
Siamo liberi
Elena Sacco
Chiarelettere
pp. 304, € 16

anni in barca a vela con il compagno e due bambini, dopo aver liquidato l'agenzia. Caraibi, Polinesia, isole da sogno. Ma anche la ricerca della felicità ha il suo rovescio della medaglia e anche nel Paradiso «c'è il marciame». La decisione di tornare in Italia e di ricominciare, da sola, senza più compagno e risparmi, con i figli, è l'avventura più difficile.

Fabio Pozzo

4
La storia di Solomon
di Sheila Jeffries
Tre60, pp. 205, € 13,90

Gli incontri fra un randagio e il suo salvatore umano non capitano mai per caso, hanno un destino scritto che si scoprirà solo alla fine. E' così anche per il gatto Solomon, mandato dal Cielo a prendersi cura di Ellen. I due si erano già conosciuti in un'altra «vita felina», quando la donna triste di oggi era una bimba felice. E il micio, dal folto manto nero e dalle zampe candide, ha ben presente la sua missione: aiutarla a superare i momenti più difficili, salvare una famiglia in crisi. In poche parole: essere il suo angelo custode peloso.

Fulvio Cerutti

Una profonda depressione che si presenta a ogni anniversario dei suicidi del fratello e del padre. Un'esistenza libertina alla ricerca di un significato. Tre drammatici tentativi di togliersi la vita, grida mute di una donna che chiede disperatamente aiuto. Infine l'affacciarsi della domanda: «E se fosse una chiamata di Dio?», che la conduce alla fede attraverso personalissime esperienze. È la storia appassionatamente raccontata dalla giornalista Milly Gualteroni in un libro che rilegge la depressione con gli occhi della conversione.

5
Strappata dall'abisso
di Milly Gualteroni
Edizioni Ares
pp. 210, € 13

Andrea Tornielli

C'era una volta la prosa d'arte...Tra i «maggiori», Emilio Cecchi, il «rondista» che onorò il «bello scrivere», mai confondendolo con il vacuo scrivere. «Bello» come *ubi consistam*, come quintessenza del vagabondare «con uno slancio», con «un gusto di inflessioni», con «una varietà di accostamenti» (così i «pesci rossi») nel *mare magnum* della parola. Di elzeviro in elzeviro, l'eleganza che è sostanza. Rassegnandosi a dipendere - chi vuol sapere e vuol fare qualcosa - «da Swift e da Machiavelli, da Demostene e da Sant'Agostino».

6
Pesci rossi
di Emilio Cecchi
Elliot
pp. 124, € 12,50

Bruno Quaranta

